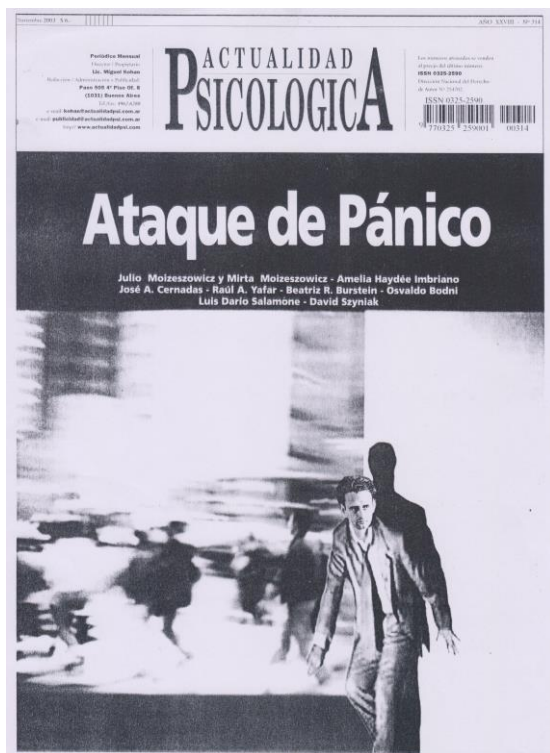




Ataque de pánico

*Julio Moizeszowicz
y Mirta Moizeszowicz*

“Los terrores”, como ella los llama, aparecen sin causa, sin motivo. Sólo pueden ligarse a ellos aquellas oportunidades, en las que Sandra intenta luchar contra su incapacidad de circular sola por la vida. El ataque remite al aniquilamiento, a la muerte. Estos momentos sólo pueden ser dominados si hay otro que garantice su existencia.

Independientemente del nombre con el que conceptualicemos a este trastorno psicopatológico, su manifestación clínica y su explicitación metapsicológica, nos obligan a articular el desorden de pánico con el ataque de angustia descrito por Freud en 1894 (1); con su conceptualización de las neurosis actuales y psiconeurosis; y con la angustia automática y la angustia señal trabajada a lo largo de su obra.